

Girona

Del 13 de març al 10 d'abril

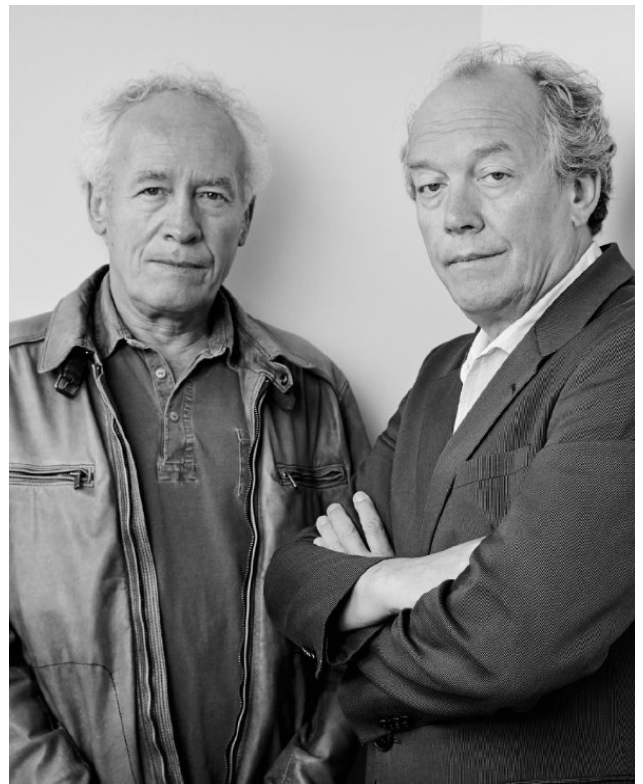
Cinema Truffaut

Carrer Portal Nou, 7. 972 225 044

Cicle

GERMANS DARDENNE

Nascuts i criats a Liège i Seraing, dos pobles industrials de la part francòfona de Bèlgica que esdevindran elements de referència indispensable i teló de fons de totes les seves pel·lícules, els germans Jean-Pierre i Luc Dardenne ingressen de joves al Institut de Difusió de les Arts per a iniciar els seus estudis de Filosofia (Luc) i d'Art dramàtic (Jean-Pierre). Allà coneixeran a Armand Gatti, poeta, director teatral i cineasta francès que esdevindrà l'encarregat d'introduir-los en el món del cinema a través dels seus projectes, amb Jean-Pierre com a assistent de càmera i Luc com a assistent de direcció. Després de treballar en una sèrie de documentals, el 1975 creen la seva pròpia productora, *Dérive*, la qual acabarà produint més de cinquanta documentals que retraten els estrats més baixos de la societat belga, traient a la llum les misèries econòmiques i sobretot humanes que envaien a aquests sectors. Tot i que l'any 1987 filmen *Falsch* -pel·lícula que marca el seu pas a la ficció- no serà fins l'any 1996 que, amb "La promesa" i el seu pas per la quinzena de realitzadors de Canes, aconseguiran el reconeixement internacional de la premsa especialitzada. A partir d'aleshores, els germans Dardenne inicien una trajectòria que els durà altre volta a Canes per endur-se la Palma d'Or amb *Rosetta* (1999), guardó que tornaran a guanyar amb "El niño" (2005) i que porta a l'extrem un dels temes centrals del seu cinema, les relacions entre pares i fills. Més enllà, el gran tema dels Dardenne es desenvolupa entre els marges de la societat, mostrant el treball dels joves, la desocupació o els problemes de la immigració clandestina amb títols com "Dos días, una noche" o "El silencio de Lorna". Per tot plegat, són considerats com la gran veu del cinema social europeu i baluards del cinema social contemporani.



DOS DÍAS, UNA NOCHE (Deux jours, une nuit)

13/03	20.30	22.30
-------	-------	-------

Bèlgica, 2014. Amb Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne. VOSE. 96 min. Versió digital.



Sandra disposa només d'un cap de setmana per anar a veure els seus col·legues i convèncer-los que renunciïn a la seva paga extraordinària perquè ella pugui conservar el seu treball. El seu marit l'acompanya per recolzar-la

EL NIÑO DE LA BICICLETA (Le gamin au vélo)

20/03	20.30	22.30
-------	-------	-------

Bèlgica, 2011. Amb Cécile De France, Thomas Doret, Jérémie Renier. VOSE. 87 min. Versió digital.



Cyril, un nen d'onze anys, s'escapa de la llar d'acollida, on el seu pare el va deixar després de prometre-li que tornaria a buscar-lo. Després de cridar en va a la porta de l'apartament on vivien, es refugia en un gabinet mèdic i es tira en braços d'una jove asseguda a la sala d'espera. Així és com, per pura casualitat, coneix a Samantha, una perruquera que li permet quedar-se amb ella els caps de setmana.

EL HIJO (Le fils)

27/03	20.15	22.30
-------	-------	-------

Bèlgica, 2002. Amb Olivier Gourmet, Morgan Marinnie, Isabella Soupart. VOSE. 103 min. Versió 35 mm.



Olivier és un fuster belga dedicat a ensenyar el seu ofici a adolescents conflictius. Un bon dia apareix a la seva classe Francis, un noi acabat de sortir del reformatori on ha complert cinc anys de condemna per homicidi. Entre els dos sorgirà una relació marcada pel respecte, la distància i, sobretot, per un terrible secret que comparteixen sense saber-ho.

EL NIÑO (L'Enfant)

03/04	20.30	22.30
-------	-------	-------

Bèlgica, 2005. Amb Jérémie Renier, Déborah François, Jérémie Segard. VOSE. 95 min. Versió 35 mm.



Bruno té vint anys. Sònia, divuit. Són una parella que sobreviu en els suburbis de Suro, gràcies a que ella cobra un subsidi mentre que ell i la seva banda es dediquen al robatori. Quan Sonia dóna a llum al seu fill Jimmy, llavors comença a preguntar-se si Bruno serà capaç de comportar-se com un bon pare o seguirà vivint com sempre dels seus tripijocs.

ROSETTA

10/04	20.30	22.30
-------	-------	-------

Bèlgica, 1999. Amb Émilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet. VOSE. 91 min. Versió 35 mm.



Rosetta és una jove de 17 anys impulsiva que veu com la seva vida es tanca al voltant de les complicacions que aquesta li brinda, en un món complicat per l'addicció a l'alcohol de la seva mare. L'únic desig de Rosetta és aconseguir un treball amb el qual poder tenir alguna cosa a la vida, un indicati d'esperança que l'aparti de tot el que la fa sentir desgraciada, inclosa la seva mare. Rosetta només vol ser una noia més, una jove normal amb una vida normal.