



Carrer Portal Nou, 7 - GIRONA
Tel. 972 22 50 44
www.cinematruffaut.com
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



EL PROFESOR CHIFLADO

The nutty professor

Estats Units, 2016

Direcció: Jerry Lewis

Intèrprets: Jerry Lewis, Stella Stevens,
Del Moore, Kathleen Freeman.

Durada: 107 min

Gènere: Comèdia

Idioma: Anglès

Data de projecció: 22/03/2018



Jerry's a mousey chemistry prof who invents the greatest new drink since Dracula discovered bloody marys.



What does he become? What kind of monster?



Tots els homes volíem ser Buddy Love

Durant molts anys, Jerry Lewis va compartir escena amb Dean Martin. El còmic histriònic amic de les transformacions actuava al costat del *crooner* elegant. La barreja volia convertir-se en una rèplica *sui generis* de la dialèctica entre l'August –Jerry Lewis- i el pallasso blanc –Dean Martin-. L'any 1963, quan ja feia uns quants anys que la seva carrera havia canviat, Jerry Lewis va voler separar aquestes dues figures a partir d'una fórmula química perfecte heretada del clàssic de Robert Louis Stevenson, *Dr. Jekyll i Mr. Hyde*, però amb algunes diferències substancials. Mentre en la novel·la clàssica de Stevenson, el Dr. Hyde és l'encarnació dels impulsos dionisiacs que conviuen a l'interior d'una ment apolinia, en la faula de Jerry Lewis, el monstre no és res més que un personatge estereotipat construït a partir dels canons de la bellesa masculina que imperaven a començaments dels anys seixanta. Eren els anys en que Elvis Presley ja feia temps que cantava *Love me tender* i Buddy Holly ja s'havia convertit en llegenda. La particularitat de la broma proposada per Jerry Lewis radica en que l'encarnació del monstre amb els cabells plens de brillantina no és més que una rèplica de Dean Martin, mentre Jerry Lewis continua amb la construcció de la seva caricatura còmica. La trama que centra l'acció de *El professor chiflado* – *The Nutty professor*– és molt simple: Julious Kelp és un professor universitari que amb els seus experiments de química s'ha convertit en un veritable perill per la institució i amb els seus complexos sexuals no ha fet més que posar en evidència les seves frustracions. El personatge podria ser com el Cary Grant de *La fiera de mi niña*, però en la pel·lícula de Jerry Lewis no hi ha cap clavícula de dinosaure. Julious Kelp desitja ser un altre i gràcies als seus beuratges miraculosos aconsegueix convertir-se en Buddy Love, un jove atractiu, que provoca que les noies es girin a les discoteques i que enlluer-na a tothom quan demostra que a més sap cantar com un veritable

crooner. Buddy Love esdevé el símbol de tot allò que representaven els canons de bellesa masculins, en un moment en que la societat de l'espectacle havia començat a despertar i on la bellesa no es trobava al interior, sinó més aviat a l'exterior. Buddy Love és una figura mental, un fantasma creat des del desig, un fantasma que encarna les contradiccions d'una època. El contrapunt del relat és la figura de Stella Purdy –Stella Stevens- la noia que comença ridiculitzant els seus atlètics companys al professor mal girbat i sense adonar-se acaba enamorada de l'alter ego de l'home que ridiculitza. Jerry Lewis en el doble paper de Julious Kelp/Buddy Love va demostrar als anys seixanta que dins de la seva aparent senzillesa estilística hi havia un coneixement acurat de les lleis del burlesc i un desig claríssim de transgressió. Jerry Lewis juntament amb Jacques Tati eren a principis dels seixanta els únics artistes que havien entès l'essència d'un cinema còmic en el que l'humor provoca el desordre per qüestionar moltes coses. Des d'aquesta perspectiva, *El professor chiflado* acaba essent molt clara, al final ens acaba dient que deixem de somniar amb Buddy Love, que siguem nosaltres mateixos, que l'autoestima és una norma fonamental per la cohesió social i que el culte al cos promogut des de la societat mediàtica no és més que una fal·làcia. Curiosament, 55 anys després de la seva estrena, *El professor chiflado* manté la seva vigència.

Àngel Quintana
Col·lectiu de crítics de cinema de Girona