

Girona

Del 14 d'octubre al 2 de desembre**Cinema Truffaut**

Pl. Jordi de Sant Jordi, s/n. 972 225 044

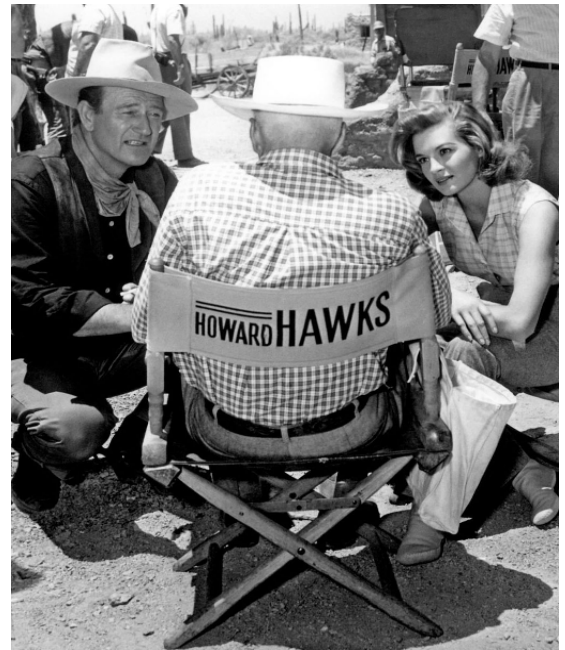
Cicle

HOWARD HAWKS

Ascensorista als estudis Paramount i, abans de dedicar-se al cinema, pilot de carreres i d'aviació, Howard Hawks va esdevenir, amb els anys, un dels millors exponents del cinema de Hollywood, en la seva època clàssica. Fer una repassada a la seva filmografia, enlluerna: comèdies com *Bringing Up Baby* (La fiera de mi niña, 1938), *His Girl Friday* (Luna nueva, 1940), *Gentlemen Prefer Blondes* (Los caballeros las prefieren rubias, 1953) i *Man's Favorite Sport?* (Su juego favorito, 1964); westerns com *Red River* (Río Rojo, 1948), *Rio Bravo* (1959) i *El Dorado* (1967); thrillers com *Scarface* (1932), *To Have and Have not* (Tener y no tener, 1944) i *The Big Sleep* (El sueño eterno, 1946); films d'aventures com *Hatari!* (1962) i, recordant els seus orígens, pel·lícules d'aviació, com *Ceiling Zero* (Aguilas heroicas, 1936), *Only Angels Have Wings* (Sólo los ángeles tienen alas, 1939) i *Air Force* (1943). La millor virtut del director: la seva eficàcia narrativa, la seva capacitat per no rodar res superflu, per no quedar atrapat pel virtuosisme de la tècnica, sinó per posar-la al servei d'allò que havia de narrar; per fer-ho, tot, aparentment, fàcil.

En una de les seves últimes entrevistes, al festival de Donostia del 1972, responia a la pregunta de com es plantejava un rodatge: "No utilitzo molt el primer pla -deia-, excepte per a subratllar alguna cosa, i aleshores filmo un rostre. Prefereixo molt més tenir als dos personatges parlant-se en el mateix pla. No hi ha un mètode per a decidir-ho. Senzillament, estàs explicant una història i visualitzes com ha de ser la pel·lícula. Abans de començar el treball de cada dia sé, exactament, l'aspecte que tindrà al final". I amb aquesta aparent senzillesa, que posseïen molts dels grans directors nord-americans del període clàssic, va treballar amb els millors: de Humprey Bogart i John Wayne a Cary Grant i Rock Hudson, de Katherine Hepburn i Lauren Bacall a Marilyn Monroe, Jane Russell i Paula Prentiss; en unes històries amb personatges femenins directes i, segons les seves pròpies paraules, "que tenen la seva pròpia opinió sobre les coses"; en uns relats dinàmics, amb homes que muntaven a cavall, que pilotaven automòbils de carreres, que volaven i que feien de la seva amistat un dels trets més identificables de l'univers hawksià; en unes comèdies intel·ligents i molt divertides; en uns relats negres que no desmereixien la millor narrativa del gènere.

Ara que el consum d'imatges es fa a través d'una gran diversitat de plataformes i que, la majoria, les consumim en dispositius cada cop més petits, que el cinema Truffaut programi aquest cicle de Hawks és un gran esdeveniment; una excel·lent oportunitat per veure les obres d'aquest gran narrador en l'espai que els pertoca: la pantalla d'un cinema. Hawks, des de la seva manca de pretensions i des de la seva eficàcia narrativa, les va pensar per a la gran pantalla; aprofitem-ho!



Ramon Girona
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona

LUNA NUEVA (HIS GIRL FRIDAY)

14/10

20.00



Estats Units, 1940. Director: **Howard Hawks.** Intèrprets: **Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy, Gene Lockhart, Porter Hall, Ernest Truex.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **92 min.** Hildy Johnson, la millor reportera del diari Morning Post, anuncia que deixarà el periodisme per casar-se i fundar una família. Però Walter Burns, l'editor del diari i ex-marit de Hildy, no està disposat a acceptar-ho, per la qual cosa se serveix de tota mena d'estratagemes per retenir-la al diari.

EL DORADO

21/10

20.00



Estats Units, 1966. Director: **Howard Hawks.** Intèrprets: **John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt, Paul Fix, John Gabriel.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **126 min.** Un pistoler anomenat Cole Thornton (John Wayne) acudeix a El Dorado per encàrrec del poderós terratinent, Bart Jason. El cacic li ofereix una feina: expulsar d'unes terres properes a una família de grangers, els McDonald. Thornton acaba rebutjant l'encàrrec a instàncies de Jean Paul Harrah (Robert Mitchum), el xèrif de El Dorado i vell amic de Cole.

EL SUEÑO ETERNO (THE BIG SLEEP)

28/10

20.00



Estats Units, 1946. Director: **Howard Hawks.** Intèrprets: **Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **116 min.** Un general milionari i excèntric té dues filles que estan involucrades en assumptes més aviat tèrbols. Decideix llavors trucar al detectiu privat Philip Marlowe perquè resolgui els seus problemes familiars. Quan Marlowe comença a investigar, descobreix molt aviat que les diverses ramificacions de l'assumpte el converteixen en una autèntic embolic.

LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS (GENTLMEN PREFER BLONDES)

04/11

20.00



Estats Units, 1953. Director: **Howard Hawks.** Intèrprets: **Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn, Tommy Noonan, George Winslow.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **91 min.** Lorelei i Dorothy són dos cantants que fan un creuer des dels Estats Units a París. Una rossa i una altra morena, amb la seva bellesa i encant seduiran a tot el passatge. Lorelei té l'objectiu de casar-se amb un milionari, però hi ha un inconvenient: té un nuvi el pare del qual va contractar un detectiu per descobrir el seu joc.

RÍO ROJO (RED RIVER)

11/11

20.00



Estats Units, 1948. Director: **Howard Hawks i Arthur Rosson.** Intèrprets: **John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan, Joanne Dru.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **133 min.** Acabada la Guerra de Secessió (1861-1865) i després d'haver sobreviscut a una matança dels indis, el ramader Tom Dunson (John Wayne) i el seu fill adoptiu Matthew Garth (Montgomery Clift) projecten traslladar deu mil caps de bestiar des de Texas fins Missouri. Ningú fins llavors havia intentat una operació d'aquesta envergadura.

SÓLO LOS ANGELES TIENEN ALAS (ONLY ANGELS HAVE WINGS)

18/11

20.00



Estats Units, 1939. Director: **Howard Hawks.** Intèrprets: **Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth, Thomas Mitchell, Richard Barthelmess.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **121 min.** En un país sud-americà situat als Andes, mentre Geoff Carter (Cary Grant) dirigeix un servei de transport aeri de mercaderies, Bonnie Lee (Jean Arthur) és una corista que està allà de vacances.

RÍO BRAVO

25/11

20.00



Estats Units, 1959. Director: **Howard Hawks.** Intèrprets: **John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Angie Dickinson, Walter Brennan, Ward Bond.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **141 min.** El xèrif Chance empresona per assassinat al germà d'un poderós terratinent que intentarà alliberar-lo per tots els mitjans. Per impedir-ho, Chance compta amb la col·laboració de dos ajudants: un alcohòlic i un vell tolit, als quals s'uneix un jove i hàbil pistoler anomenat Colorado. Tots ells es tanquen a l'oficina del xèrif per impedir que el pres pugui ser alliberat abans que arribi l'autoritat estatal per emportar-se'l.

HATARI!

02/12

20.00



Estats Units, 1962. Director: **Howard Hawks.** Intèrprets: **John Wayne, Hardy Kruger, Elsa Martinelli, Bruce Cabot, Red Buttons.** **Versió restaurada en digital.** Durada: **159 min.** Sean Mercer, caçador que recorre el món capturant animals per vendre'ls als zoos, reuneix un grup de caçadors a les planes africanes de Tanganika, a la cacera de zebres i girafes. L'aparició d'una fotògrafa, que demana d'unir-se al grup, modificarà les relacions entre ells i crearà tensions en l'equip.