

Girona



YELMO
CINES

Del 28 de novembre al 21 de maig

Cinema Truffaut

Plaça Jordi de Sant Jordi s/n.

972 225 044

www.cinematruffaut.com

teatre municipal



TEATRE EN PANTALLA GRAN TEMPORADA 2019-2020

LA COMÉDIE FRANÇAISE NATIONAL THEATRE LIVE

LA PULGA EN LA OREJA (LA COMÉDIE FRANÇAISE)

20.00

28 novembre

Dirigida per **Lilo Baur**. Escrita per **Georges Feydeau**.

Durada: 145 minuts



Raymonde Chandebise sospita que el seu marit té una aventura sentimental. Ella decideix tendir-li un parany a l'convocar-lo a una cita anònima a l'hotel de Minet-Galant. El senyor Chandebise respon a la crida i envia al seu fidel amic Tournel, però no sap que el cambrer de pis, Poche, és el seu doble. L'hotel es converteix llavors en el teatre d'una farsa gegantina de successius malentesos, mentides, enganys, entrades i sortides que es desenvolupen sense que ningú s'aturi a detenir-los.

THE AUDIENCE (NATIONAL THEATRE)

20.00

12 desembre

Dirigida per **Stephen Daldry**. Escrita per **Peter Morgan**.

Intèrprets: Helen Mirren, Paul Ritter, Edward Fox. **Durada:** 180 minuts



Durant 60 anys, la reina Isabel II s'ha reunit en privat amb cadascun dels seus 12 primers ministres de forma setmanal. Aquesta reunió es coneix com "l'audiència". Ningú sap de què parlen, ni tan sols els seus cònjuges. Des del vell guerrer Winston Churchill, passant per la Dama de Ferro Margaret Thatcher i finalment David Cameron, la reina assessora els seus primers ministres en tots els assumptes públics i personals.

FLEABAG (NATIONAL THEATRE)

20.00

23 de gener

Dirigida per **Vicky Jones**. Escrita per **Phoebe Waller-Bridge**.

Intèrpret: Phoebe Waller-Bridge. **Durada:** 108 minuts



Fleabag ens permet fer una ullada punyent a una dona que viu la vida a la seva manera. Fleabag pot estar obsessionada amb el sexe, no tenir filtres emocionals i encaixar amb el perfil d'una narcisista, però això és tan sols la punta de l'iceberg. Sumida en relacions de família i amistat tenses, i amb una cafeteria experimental que amb prou feines es manté oberta, Fleabag es troba de sobte sense res a perdre.

LOS ENREDOS DE SCAPIN (LA COMÉDIE FRANÇAISE)

20.00

30 de gener



Dirigida per **Denis Podalydès**. Escrita per **Molière (Jean-Baptiste Poquelin)**.

Durada: 130 minuts

Octave i Léandre veuen les seves relacions sentimentals compromeses per l'autoritat dels seus pares. Al tornar de viatge, els seus pares s'imposaran per casar-los amb persones desconegudes. Els dos fills posaran el seu destí en mans de l'astut Scapin per ajudar-los. Cops d'efecte, audaçes estratagemes i girs enginyosos marquen aquesta comèdia de Molière que va acabar imposant-se com una obra mestra de la carrera del dramaturg.

ALL MY SONS (NATIONAL THEATRE)

20.00

13 de febrer



Dirigida per **Jeremy Herrin**. Escrita per **Arthur Miller**.

Intèrprets: Colin Morgan, Jenna Coleman, Bill Pullman, Sally Field. **Durada:** 180 min

Estats Units, 1947. Tot i decisions difícils i durs revessos, la història de Joe i Kate Keller és una història d'èxit. Han construït una casa, criat a dos fills i establert un negoci pròsper. Però res dura per sempre, i les seves vides plenes, ja de per si enfosquides després de la pèrdua del seu fill gran a la guerra, estan a punt de quedar destruïdes. Amb el retorn d'una figura de el passat, les veritats enterrades durant molt de temps es veuen forçades a sortir a la llum.

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (NATIONAL THEATRE)

20.00

12 de març



Dirigida per **Nicholas Hytner**. Escrita per **William Shakespeare**.

Intèrprets: Paul Adeyefa, Hammed Animashaun, Charlotte Atkinson. **Durada:** 198 min

Immersos en una discussió, el rei i la reina de les fades de bosc es creuen amb quatre amants fugitius i un grup d'actors que intenten assajar una obra de teatre. A mesura que la seva disputa s'intensifica, la màgica parella reial es fica en les vides dels mortals, el que condueix a triangles amorosos, identitats equivocades i transformacions ... amb divertides però fosques conseqüències per a tots els protagonistes.

LE PETIT MAITRE CORRIGÉ (LA COMÉDIE FRANÇAISE)

20.00

26 de març



Dirigida per **Clément Hervieu-Léger**. Escrita per **Marivaux**.

Durada: 155 minuts

La història és la d'un jove parisenc els pares del qual li troben a una jove de província, filla de comte. En arribar, el ben plantat noi xoca amb els codis socials. Ell es negarà a obrir el seu cor a la jove escollida. Avui en dia, d'aquest personatge en diríem un addicte a la moda. En aquesta comèdia de Marivaux, el llenguatge és sempre ple d'humor. Amb la seva posada en escena, Hervieu-Léger, ens porta una trama de el segle XVIII amb actituds gens llunyanes al nostre temps.

THE LEHMAN TRILOGY (NATIONAL THEATRE LIVE)

20.00

16 d'abril



Dirigida per **Sam Mendes**. Escrita per **Stefano Massini** i adaptada per **Ben Power**

Intèrprets: Simon Russell Beale, Adam Godley, Ben Miles. **Durada:** 232 minuts

La història d'una família que va canviar el món, explicada en tres parts. En un fred matí de setembre de 1844, un jove de Baviera es troba en un moll de Nova York. Somia amb una nova vida al nou món. Se li uneixen els seus dos germans, i d'aquesta manera, comença la gran epopeia americana. Cent seixanta-tres anys després, l'empresa que creen junts, Lehman Brothers, s'esfondra espectacularment i cau en fallida, desencadenant la major crisi financera de la història.

ALL ABOUT EVE (NATIONAL THEATRE LIVE)

20.00

21 de maig



Dirigida per **Ivo van Hove**. Adaptació del film de **Joseph L. Mankiewicz**.

Intèrprets: Lily James, Gillian Anderson, Julian Ovenden. **Durada:** 156 minuts

Explica la història de Margo Channing. Una llegenda. Una veritable estrella de teatre. Ella és el centre d'atenció, sempre ho ha estat. Però ara ha arribat Eva. La jove i bella Eva. La noia d'or, la noia de a la banda. Aquesta nova producció, a càrrec d'un dels directors de teatre més innovadors del món, Ivo van Hove, ens mostra un món ple de cobdícia i gelosia, i es pregunta per què la nostra fascinació per la fama, la joventut i la identitat mai arriba a desaparèixer.